

Svenska som andraspråk - betygskriterier

Elevens namn: _____

Födelsedata (6 siffror): _____

Uppgifterna lämnade av: _____

Skola och kommun: _____

**Har
nått
(E)**

**Har med
god
marginal
nått
(D-A)**

Kommentar
(T.ex. uppnått betygssteg)

Formulera sig, kommunicera och
anpassa språket

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna.

Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument.

Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. *Elevens muntliga kommunikation kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.*

Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt. *Elevens texter kan i olika grad innehålla andraspråksdrag beroende på den innehållsliga och tankemässiga komplexiteten.*

Läsa och analysera
texter

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse.

Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet.

Eleven för enkla resonemang om innehållet i olika texter.

Eleven visar också grundläggande kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

Svenska som andraspråk - betygskriterier

	Har nått (E)	Har med god marginal nått (D-A)	Kommentar (T.ex. uppnått betygssteg)
Källkritik <p>Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar.</p> <p>Eleven för till viss del underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.</p>			

Svenska som andraspråk – centralt innehåll

Har deltagit

Kommentar

Läsa och skriva

Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

Sammanfattning av texter.

Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter och referensramar, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.

Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad och ordföljd på svenska i jämförelse med andra språk eleven kan. Hur orsaks-, konsekvens- och villkorssamband kan formuleras genom olika typer av bisatser. Styckeindelning och textbindning med sambandsmarkörer, referensbindning och tematisk bindning. Skiljetecken, ordklasser, kongruens, tempus, genus och satsdelar samt stavning.

Svenska och flerspråkiga ordböcker och digitala verktyg för att utöka ordförrådet samt för ordförståelse, variation och stavning.

Tala, lyssna och samtala

Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis omformuleringar, synonymmer och att använda olika språk som resurs.

Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera, exemplifiera och problematisera.

Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Talmanus och olika verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer, såväl med som utan digital teknik.

Svenska språkets prosodi och uttalets betydelse för att göra sig förstådd. Olika varieteter av talad svenska: dialekter och sociolekter.

Svenska som andraspråk – centralt innehåll

Har deltagit

Kommentar

Texter

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.

Några skönlitterära betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Sakprosatexter för ungdomar och vuxna. Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag samt deras ord och uttryck. Kombinationer av olika texttyper.

Muntliga texter, till exempel radioprogram för unga och vuxna samt inlästa texter.

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

Språkbruk

Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord, föra anteckningar och använda grafiska modeller.

Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Ord och begrepp i både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, synonymer, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan.

Ordbildning, till exempel sammansatta ord samt avledningar med suffix och prefix. Bildspråk, nominaliseringar, fasta fraser och idiomatiska uttryck i jämförelse med andra språk eleven kan.

Skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang. Språkets betydelse för att utöva inflytande.

Språkbruk, yttrandefrihet och integritet i digitala och andra medier och i olika sammanhang.

Svenska som andraspråk – centralt innehåll

	Har deltagit	Kommentar
Informations-sökning och källkritik	<p>Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.</p> <p>Hur man refererar, citerar och gör källhänvisningar, även referenser till digitala medier.</p> <p>Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.</p>	

Svenska som andraspråk - stödinsatser

Aktuella insatser

Ett särskilt schema över skoldagen

Undervisningsområde förklarat på annat sätt

Extra tydliga instruktioner

Stöd att sätta igång arbetet

Hjälp att förstå texter

Digitala verktyg och anpassade programvaror

Anpassade läromedel

Utrustning, t. ex. tidshjälpmedel

Extra färdighetsträning

Enstaka specialpedagogiska insatser

Regelbundna specialpedagogiska insatser

Särskild undervisningsgrupp

Enskild undervisning

Anpassad studiegång, se kommentarsruta

Assistent

Resurslärare

Övrigt stöd, se kommentarsruta

Har haft åtgärdsprogram

Kommentar

Svenska som andraspråk

Nationella prov

NP för åk 6 har genomförts istället för NP åk 9:

Hela provet är genomfört

Ja

Nej

Om nej, är några delar genomförda? Vilka?

Godkända delar:

Särskilda skäl för att bortse från NP:

Eventuell övrig information

(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen.)