

Slöjd - betygskriterier

Elevens namn: _____

Födelsedata (6 siffror): _____

Uppgifterna lämnade av: _____

Skola och kommun: _____

| | | Har nått (E) | Har med god marginal nått (D-A) | Kommentar (T.ex. uppnått betygssteg) |
|-------------------------------|---|--------------|---------------------------------|---|
| Formge och framställa föremål | <p>Eleven formger och framställer slöjdföremål på ett delvis genomarbetat sätt.</p> <p>I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.</p> | | | |
| Tillvägagångssätt | <p>Eleven utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och prövar då hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p> <p>Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.</p> <p>Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ.</p> | | | |
| Reflektion | <p>Eleven för enkla resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön.</p> | | | |

Slöjd – centralt innehåll

| | Har deltagit | Kommentar |
|---|---|-----------|
| Slöjdens material, verktyg och hantverkstekniker | <p>Metall, textil, trä och andra material. Materialens kombinationsmöjligheter med varandra.</p> <p>Verktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</p> <p>Utvecklade former av hantverkstekniker och begrepp som används i samband med dessa.</p> <p>Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, skapade såväl med som utan digitala verktyg.</p> | |
| Slöjdens arbetsprocesser | <p>Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning samt reflektion över arbetsprocessen och resultatet. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.</p> <p>Undersökande av olika material och hantverkstekniker utifrån deras kombinations- och konstruktionsmöjligheter.</p> | |
| Slöjdens uttryck och betydelse för hållbar utveckling | <p>Design, mode, konsthantverk och hemslöjd från olika kulturer och tider som inspirationskällor för det egna skapandet.</p> <p>Hur färg, form och material kan kombineras för att skapa personliga uttryck i egna slöjdföremål.</p> <p>Jämförelser mellan olika slöjdmaterial utifrån deras kvalitet och påverkan på miljön, till exempel mellan natur- och konstmaterial, förnybara och icke förnybara material.</p> <p>Resurshushållning genom återbruk, reparation samt vård av material och föremål.</p> | |

Slöjd - stödinsatser

Aktuella insatser

Ett särskilt schema över skoldagen

Undervisningsområde förklarat på annat sätt

Extra tydliga instruktioner

Stöd att sätta igång arbetet

Hjälp att förstå texter

Digitala verktyg och anpassade programvaror

Anpassade läromedel

Utrustning, t. ex. tidshjälpmedel

Extra färdighetsträning

Enstaka specialpedagogiska insatser

Regelbundna specialpedagogiska insatser

Särskild undervisningsgrupp

Enskild undervisning

Anpassad studiegång, se kommentarsruta

Assistent

Resurslärare

Övrigt stöd, se kommentarsruta

Har haft åtgärdsprogram

Kommentar

Slöjd

Eventuell övrig information

(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen.)