

# Musik - betygskriterier

Elevens namn: \_\_\_\_\_

Födelsedata (6 siffror): \_\_\_\_\_

Uppgifterna lämnade av: \_\_\_\_\_

Skola och kommun: \_\_\_\_\_

**Har  
nått  
(E)**

**Har med  
god  
marginal  
nått  
(D-A)**

**Kommentar**  
(T.ex. uppnått betygssteg)

**Sjunga och  
spela**

Eleven musicerar och genomför sina sång- och spelstämmor med viss säkerhet.  
Dessutom anpassar eleven sitt musicerande i huvudsak till det musikaliska sammanhanget och musikens karaktär.

**Skapa och  
kommunicera**

Genom musikaliskt skapande uttrycker eleven idéer och tankar på ett i huvudsak fungerande sätt.  
Eleven komponerar musik som har en i huvudsak fungerade form och karaktäristisk stil.

**Uppleva och  
reflektera**

Eleven urskiljer och jämför musikaliska karaktärsdrag i musik från olika tidsperioder och genrer med viss säkerhet.  
Dessutom uttrycker eleven viss förståelse för musikens innehåll, funktion och betydelse i olika sammanhang.

# Musik – centralt innehåll

	Har deltagit	Kommentar
Musicerande och musikskapande	<p>Sång, melodispel och ackompanjemang med genretypiska musikaliska uttryck, unisont och i stämmor.</p> <p>Rytmsk och melodisk improvisation med röst, rörelse och instrument med utgångspunkt i musikaliska byggstenar.</p> <p>Komposition i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar.</p> <p>Gestaltning och kommunikation av musikaliska tankar och idéer i kombination med andra uttrycksformer.</p>	
Musikens verktyg	<p>Rösten och hur den kan varieras och användas för vokala uttryck inom olika genrer och ensembletyper.</p> <p>Ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt digitala verktyg för musicerande och musikskapande.</p> <p>Röstvård och hörselvård. Orsaker till att tal, sång, musiklyssnande och musicerande kan bidra till skador samt hur dessa skador kan förebyggas.</p> <p>Musikaliska byggstenar: puls, rytm, tempo, taktarter, klang, tonhöjd, dynamik, fraser, perioder, musikalisk form, ackord, ackompanjemangsmodeller och basgångar.</p> <p>Musiksymboler, grafisk notation, ackordbeteckningar och grundläggande notkännedom.</p>	
Musikens sammanhang och funktioner	<p>Musikens påverkan på och betydelse för människa och samhälle. Musikens funktion för att uttrycka identitet, normer och grupptillhörighet i olika kulturer och sociala sammanhang.</p> <p>Hur musik används som meningsskapande uttrycksform i olika medier, till exempel i film och spel.</p> <p>Rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik i olika sammanhang.</p> <p>Musikinstrumentens funktioner och uttryck i olika genrer och sammanhang.</p> <p>Musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika tidsperioder. Framväxten av olika genrer samt några centrala tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.</p>	

# Musik - stödinsatser

## Aktuella insatser

Ett särskilt schema över skoldagen

Undervisningsområde förklarar på annat sätt

Extra tydliga instruktioner

Stöd att sätta igång arbetet

Hjälp att förstå texter

Digitala verktyg och anpassade programvaror

Anpassade läromedel

Utrustning, t. ex. tidshjälpmedel

Extra färdighetsträning

Enstaka specialpedagogiska insatser

Regelbundna specialpedagogiska insatser

Särskild undervisningsgrupp

Enskild undervisning

Anpassad studiegång, se kommentarsruta

Assistent

Resurslärare

Övrigt stöd, se kommentarsruta

Har haft åtgärdsprogram

## Kommentar

# Musik

## **Eventuell övrig information**

(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen.)