

# Bild - betygskriterier

Elevens namn: \_\_\_\_\_

Födelsedata (6 siffror): \_\_\_\_\_

Uppgifterna lämnade av: \_\_\_\_\_

Skola och kommun: \_\_\_\_\_

**Har  
nått  
(E)**

**Har med  
god  
marginal  
nått  
(D-A)**

**Kommentar**  
(T.ex. uppnått betygssteg)

Komm-  
unicera

Eleven framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår.

Skapa

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck

Utveckla

Eleven utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag.

Utifrån syftet med bildarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.

Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ.

Ana-  
lysera

Eleven för enkla resonemang om innehåll, uttryck och funktioner i egna och andras bilder.

# Bild – centralt innehåll

Har deltagit

Kommentar

Bildframställning

Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om frågor som är angelägna för eleverna.

Två- och tredimensionellt bildarbete.

Kombinationer av bild, ljud, objekt och text i eget bildskapande.

Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder.

Presentationer av eget bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat.

Rättigheter och skyldigheter samt etiska frågeställningar vid användning och spridning av bilder. Eventuella konflikter mellan yttrandefrihet och integritet vid användning och spridning av bilder.

Tekniker, verktyg och material

Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.

Bildanalys

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.

Mediebilders utformning och påverkan och hur dessa bilder kan tolkas och kritiskt granskas.

Bilder som behandlar identitet och maktrelationer, till exempel sexualitet, etnicitet och kön. Hur dessa perspektiv gestaltas och konstrueras.

Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

# Bild - stödinsatser

## Aktuella insatser

Ett särskilt schema över skoldagen

Undervisningsområde förklarat på annat sätt

Extra tydliga instruktioner

Stöd att sätta igång arbetet

Hjälp att förstå texter

Digitala verktyg och anpassade programvaror

Anpassade läromedel

Utrustning, t. ex. tidshjälpmedel

Extra färdighetsträning

Enstaka specialpedagogiska insatser

Regelbundna specialpedagogiska insatser

Särskild undervisningsgrupp

Enskild undervisning

Anpassad studiegång, se kommentarsruta

Assistent

Resurslärare

Övrigt stöd, se kommentarsruta

Har haft åtgärdsprogram

## Kommentar

# Bild

## **Eventuell övrig information**

(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen.)